CAPÍTULO 3

第3話

ME SINTO MUITO MAL.

EU ACA-BEI DE...

TENTAR ESTUPRAR UMA COLEGA.

.....

.....

SE EU SÓ QUERIA PROVO-CÁ-LA...

ESTA É UMA OBRA DE FICÇÃO.

FIZ UMA COISA DES-SAS?

POR QUE

BOM DIA!

ESQUECEU A LIÇÃO-DE-CASA?

VOCÊ ESTÁ MEIO PARA BAIXO, NATSUKI. ACON-TECEU ALGO?

NÃO, JÁ ENTRE-GUEI.

QUE NEM VOCÊ.

Vira
ラ°
ア

ESTOU ME ESFORÇANDO AO MÁXIMO PARA ES-CONDER O TREMOR DA MINHA MÃO.

ES-
TOU
TÃO

CON-
FUSA...

Chovendo!

AINDA ASSIM,
HIKAWA NÃO PARE-
CE ESTAR PER-
TURBADA.

ESTÁ CAINDO O MUNDO MESMO.

COM CERTEZA.

PODE CRER, MUITO DEPRIMENTE.

VIM DE GALOCHAS HOJE.

QUE LEGAL.

ESPERO QUE NÃO CHOVA NA VIAGEM DA SALA.

NÃO SUBI ATÉ O TELHADO.

ENTÃO É, DE CERTA FORMA,

UM ALÍVIO QUE ESTEJA CHOVENDO.

A HIKAWA NÃO TERIA ME TRAZIDO A HISTÓRIA DELA.

COM CERTEZA, MESMO QUE TIVESSE SOL,

EI, NATSUKI, VOCÊ ESTÁ MUITO DEPRÊ.

Salta

ぴょこ

AHM? NÃO, ESTOU BEM.

AO CONTRÁRIO...

NÃO.

SERÁ QUE É PORQUE "NÃO POSSO LER A HISTÓRIA DELA"...?

AH, MAS UMA COISA É CERTA

TALVEZ ESTA TREMEDEIRA SEJA POR CALISA DE MIM MESMA

Se joga

ESTOU DEPRIMIDA.

.....

.....

UHM...

AFASTA

NÃO!

.....

AH

!!

~~~~...

DRO-
GA, O-
DEIO
ISSO

HAA...
~~~~

O BURACO NO MEU ESTÔMAGO

ESTÁ SE CONTOR-CENDO E DANDO NÓS

E ATRÁS DOS MEUS OLHOS SINTO UM FORMI-GAMENTO E, AOS POU-COS, FICA DORMENTE

É DOLO-
ROSO.

COMO POSSO EXPLICAR ESTE SENTIMENTO, ESTE SOFRIMENTO..

QUERO
SAIR DAQUI.

SEUS DESEJOS,
SUAS VONTADES.

HIKAWA TAMBÉM
SENTE QUE
QUER SAIR DAQUI.

ELA DEVE TÊ-
LOS COLOCADO
EM PALAVRAS...

O AMOR INCON-
TROLÁVEL DELA
POR YONEYA

ESTOU COM CIÚMES

ES-
TOU.

SÓ PELA
HIKAWA...

Abre

FAZ UNS DIAS QUE NÃO VIA UM CÉU AZUL.

MAS NÃO É ESSE O MOTIVO...

BEM, EU SABIA. MAS..

Sus- pira

Senta

...?

ESTA LACUNA...

SENTI-MENTO DE VAZIO...

.....

.....

VOU CABULAR.

NÃO QUERO IR À AULA.

É... TÃO FÚTIL.

A HIKAWA PROVAVELMENTE LIDARIA FACILMEN-TE COM ISSO...

EXPRESSAR ESTE SENTI-MENTO COM PALAVRAS...

ABRE

"

P-POR QUÊ?!

.....

...POR-
QUE EU
ARRUMEI.

AQUILO
QUE EU TE
DEI ANTES...

RE-ES-
CREVI UMA
PARTE.

POR
QUE...

VOCÊ
MUDOU
DE
IDEIA?

POR QUE VOCÊ VOL-TOU...

EU TE TORTUREI... E MESMO AGORA...

HAA

HAA

O QUE SOU CAPAZ DE FAZER

HAA HAA

FACILMENTE MATAR OU COMETER ALGUM CRIME.

POR QUE EU

NÃO HÁ NINGUÉM QUE VIRIA PROCURAR POR VOCÊ NESTA IGREJA. NINGUÉM MESMO.

TIREI TUDO QUE VOCÊ TINHA

A GAROTA, COMO SEMPRE, TINHA SEUS OLHOS MAREJADOS DE LÁGRIMAS E CARREGAVA VERGONHA EM SUA EXPRESSÃO HABITUAL. DE QUALQUER MANEIRA...

ENQUANTO CONTINUAVA A RECEBER O ATO INDESEJADO, O CORPO DELA COMEÇOU A DESMANCHAR GRADATIVAMENTE...

VOCÊ ME LISONJEIA

COM SEU APELO INOCENTE.

TRÊMULA PELAS SENSAÇÕES QUE A ACOMETIAM, ELA FICOU IMÓVEL.

DILACERADA AQUELE LUGAR CONTRAIU-SE DELICADAMENTE, CONTRA A SUA VONTADE, NO OBJETO ESTRANHO.

VOCÊ PRECISA QUE EU RECOMECE A CRUELDADE QUE VAI TE FAZER CHORAR!!

HAA

HAA

O CORPO DELA SE ENDIREITAVA E APERTAVA FORTE O OBJETO EXTERNO. ENTÃO, A GAROTA GEMEU, EM APARENTE DOR.

TODA VEZ QUE A ÁREA MACIA ERA ESFREGADA, LIBERAVA UM LÍQUIDO ESPESSO QUE ESPIRRAVA NA PARTE INTERNA DE SUA COXA.

SE QUI-SER ME MATAR, VÁ EM FREN-TE.

E EIS QUE UM FLUIDO ROSADO ESCORREU POR SUAS PERNAS BRANCAS E FINAS.

DESAGRA-DAVELMENTE, O BARULHO DA ABSORÇÃO AUMENTOU PARA ATORMENTAR O OUVIDO DA GAROTA.

QUER MINHA ALMA?

SE FOR ASSIM,

DAREI A MINHA PARA VOCÊ...

PORQUE SEMPRE QUIS QUE VOCÊ ESTIVESSE AO MEU LADO_

OBRI-
GADA.

ENTEN-
DO...

ELA
SE DESEN-
VOLVE
ASSIM...

ACHEI QUE
VOCÊ NÃO IA
QUERER ESCRE-
VER MAIS NADA
PARA MIM.

QUE ISTO
SIMPLESMENTE
NÃO PODERIA
ACONTECER

É PORQUE...
EU NÃO ODIEI.

O VAZIO NO MEU ESTÔ-MAGO

ESTÁ SE CON-TOR-CENDO E FORMAN-DO NÓS.

KIKAWA... VOCÊ NÃO TEM PRO-BLEMA?

?

GUU...

QUERO EXPULSAR ESSA SENSAÇÃO E DIZER.

É COMO DESEJO... É COMO SEDE...

COMO... COMO EU POSSO DIZER?

A PARTE DE TRÁS DOS MEUS OLHOS ESTÃO FORMIGANDO E, AOS POUCOS, FICANDO DORMENTES.

"DOR NO PEITO."

ISTO É...

"AMOR."

COMO PEN-
SEI, HIKAWA

RESPONDEU
FACILMENTE.

Her World
彼女の世界
Kanojyo no Sekai

PORQUE
SEMPRE
QUIS VOCÊ
AO MEU
LADO_

CRÉDITOS FINAIS

TRADUÇÃO:
YUKI

REVISÃO DE TRADUÇÃO:
YUKI

EDIÇÃO (LIMPEZA):
NAY

EDIÇÃO (DIAGRAMAÇÃO):
MANU

REVISÃO GERAL:
EDWIN SCOTT

CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO

HTTP://GOKIGENSYOU.COM.BR